

රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ වැලිගෙපොල කොට්ඨාසයට අයත් කොට්ඨාසීල්වල
වළගම්බා රජමහා විහාරයේ නඩත්තු කටයුතු රාජකාරී ක්‍රමය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

කේ. ඩී. එම්. ඒකනායක¹

රත්නපුරයේ පිහිටි වළගම්බා රජමහා විහාරය එතිහාසික පුරුෂීය ස්ථානයක් වන අතර එහි පවතින නඩත්තු කටයුතු රාජකාරී ක්‍රමය මත බැඳී පවතින බවත් තහවුරු වේ. රාජකාරීය රූපෙන් කාර්යයක් වේ. අතිතයේ විවිධ ඉඩකඩම් පරිත්‍යාග කෙරුණු බවට සාධක ඇත. නින්දගම්, විදානේගම්, ගබඩාගම්, විහාරගම්, දේවාලගම් ආදි ලෙස හඳුනා ගැනේ. මේ විහාරස්ථානයේ හික්ෂුන් වහන්සේලාට පැවරී ඇති කාර්ය සඳහා සහාය වීම ද විහාරස්ථානයට අයත් වූ ගොඩමඩ ඉඩකඩම් කෙරෙන කෘෂිකාර්මික කටයුතු සැලසුමට අනුව බෙදා වෙන් කිරීම ද දෙනෙනික කාර්යයන් රාජකාරී ක්‍රමය මත බැඳී පැවතුණි. ඒ අනුව අධ්‍යයන ගැටුව වන්නේ රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ වැලිගෙපොල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයට අයත් කොට්ඨාසීල්වල වළගම්බා රජමහා විහාරයේ නඩත්තු කටයුතු රාජකාරී ක්‍රමය මත බැඳී පවතින්නේ ද යන්න විමර්ශනය කිරීමයි. පර්යේෂණ අරමුණ වන්නේ විහාරස්ථානයේ නඩත්තු කටයුතු සිදු කෙරෙන්නේ කිනම් කාරණා සඳහා ද එය සිදු වන්නේ කෙසේ ද එම නඩත්තු කටයුතු හා අදාළ විහාරගම් ජනය රාජකාරී ක්‍රමය මත බැඳී පවතින ආකාරය පිළිබඳ ව යන්න අධ්‍යයනය කිරීමයි. මේ කරුණු සාධනය කර ගැනීම සඳහා සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය පරිදිලනය, අන්තර්ජාලය සහ සම්මුඛ සාකච්ඡා වැනි දැනු හාටින කෙරිණි. කොට්ඨාසීල්වල වළගම්බා රජමහා විහාරස්ථානයේ විහාරයේ ගැහ නිර්මාණ කිල්පය, එතිහාසිකත්වය, පුරාවිද්‍යාව වැදගත්කම් පිළිබඳ ව ලොහෝ පර්යේෂණ ද ගාස්ත්‍රීය ලිපි ලියැවී ඇති නමුත් නඩත්තු කටයුතු රාජකාරී ක්‍රමය මත බැඳී පැවතිම පිළිබඳ අධ්‍යයනය කර නැත. මෙම අධ්‍යයනය මගින් ජනයාගේ සිතුම් පැතුම් වින්තනය හා සමාජික තොරතුරු රසක් අනාවරණය කරගැනීමට හැකියාවක් ඇත. රාජකාරී ක්‍රමය අනුව කොට්ඨාසීල්වල විහාරස්ථානයේ කාර්ය බෙදී යන ආකාරයන්, රාජකාරී ක්‍රමය සාධනීය නිශේෂනීය පැතිකඩ හා තුළනය රාජකාරී ක්‍රමය ක්‍රියාත්මක වීමත් එයින් ඇතිවෙන අභියෝග පිළිබඳ වත් රාජකාරී කටයුතුවලින් හෙළි වන සමකාලීන තොරතුරු පිළිබඳ වත් සාකච්ඡා කෙරේ. රාජකාරී ක්‍රමය යාන ගබඩාවක්, නව දැනුම සෞයා ගැනීමටත්, නඩත්තු කටයුතු රාජකාරී ක්‍රමය මත බැඳී පවතින බවට රත්නපුරයේ වළගම්බා රජමහා විහාරස්ථානයෙන් නිගමනය කළ හැකි ය.

ප්‍රමුඛ පද: රත්නපුර, නඩත්තු, රාජකාරී ක්‍රමය, වළගම්බා, කොට්ඨාසීල්වල

¹ ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්ව විශ්වවිද්‍යාලය, tharangamaduwanthi98@gmail.com