

නුවරකලාවිය ජනයා අතර ඇති කම්බිලි දේව ඇදහිල්ල (ගල්කිරියාගම ග්‍රාමයේ ජනප්‍රවාද ඇසුරෙන්)

දේශානි එම්.කේ.එස්.¹, හේරත් එම්.කේ.එස්.² සහ ප්‍රම්පකුමාර වී.එම්.එම්.³

¹අධ්‍යාපන පියා, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව

²පුරවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය, රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව

³ඉංග්‍රීසි අධ්‍යයනාංශය, රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව

sandunideshani2000@gmail.com

සාරසංක්ෂේපය

කම්බිලි දේව සංකල්පය කෙතරම් දුරට නුවරකලාවියේ ජන පිවිතය හා බේද වී තිබේ ද යන්න පරෝෂණ ගැටුවයි. සම්මුඛ සාකච්ඡා පරෝෂණය ක්‍රමවේදයයි. නුවරකලාවියේ ජනතාවටේ කරදරකාරී අවස්ථාවලදී කම්බිලි දෙවියන් පිහිට වන බව විශ්වාසයේ පවතී. කම්බිලියක් පොරවාගෙන ප්‍රදේශය පුරා සැරිසරන කළ කම්බිලි, සැඩ කම්බිලි, රත්න කම්බිලි නම් මෙම දෙවි තුන් කටවුව නුවරකලාවිය ප්‍රදේශවල අධිපතිත්වය දරයි. මෙම ප්‍රදේශයේ ජනයාගේ ප්‍රධාන පිවෙන්පාය ගොවිතැනයි. ගොවිතැන් කටයුතුවලදී හා වෙනත් කුමන කටයුත්තක් ආරම්භ කිරීමට පෙර කහ දියෙන් නාවා ගත් පැවුරක් කම්බිලි දෙවියන් වෙන් කොට කම්බිලි දෙවියන්ගේ ආයිරවාදය ලබා ගනී. විශේෂයෙන් වනාන්තර බහුල කලාපයක් වන මෙම කලාපයේ ජනයා විවිධ කාර්යයන් සඳහා කැළයට ඇතුළු විමේ දී කම්බිලි දෙවියන් උදෙසා කොළ අතු කැබැල්ලක් කඩා ගසක එල්ලා යාම මගින් කිසිදු ඇතුරු අන්තරාවකින් තොරව තම කාර්යය සිදු කරගත හැකි බව තරයේ පිළිගනී. එපමණක් නොව වසංගත රෝග පැතිරෙන්නා වූ අවස්ථාවන්හි දී මෙන්ම උමතු රෝග සුව කර ගැනීම සඳහා කම්බිලි දෙවියන් හට පුදුජ්ඡා පැවැත්වීමෙන් සහනයක් ලබා ගත හැකි බව විශ්වාස කරනු ලබයි. විශේෂයෙන් ම ගල්කිරියාගම ප්‍රදේශය ආශ්‍රිතව ඇති නාමල් උයනෙහි ආරක්ෂාව සපයනුයේ කම්බිලි දෙවියන් උදෙසා නාමල් උයනෙහි දෙවාලක් ද පවතී. නියග වැනි ස්වභාවික ආපදුවන්හිදී නාමල් සැය කිරියෙන් නහවා කම්බිලි දෙවියන්ගේ පිළිරුවට මල්මාලා පළදා දේවායිරවාදය ප්‍රාථමික කරයි. කම්බිලි දෙවියන් උදෙසා වන බාර මැප්පු කිරීමේ දී කිරී ඉතිරිම, පුජා වට්ටි පිළිගැන්වීම හා වාර්ෂිකව පවත්වන බත් මාලාව පිළිගැන්වීම සිදු කරයි. නුවරකලාවිය ආශ්‍රිතව ස්වභාවික වනාන්තර ආගමික ස්ථානයන් ආරක්ෂා කිරීම කම්බිලි දෙවියන් විසින් සිදු කරන බව මෙම ප්‍රදේශයන්හි ජනයා පිළිගනු ලබයි. වර්තමානය වන විට ද කම්බිලි දේව සංකල්පය නුවරකලාවියේ ජනයා විසින් තම දුක් ගැනවිලි, කාශිකාර්මික කටයුතු සඳහා පිහිටක් බලාපොරාන්තුවෙන් අදහනු ලබන බවට නිගමනය කළ හැකිය.

ප්‍රමුඛ පද: කම්බිලි දෙවියන්, ගොවිතැන, නුවරකලාවිය