40181

කඩවර ශාන්තිකර්මය පිලිබඳ පර්යේෂණාත්මක අධ්‍යයනයක්

A RESEARCH STUDY ON "KADAWARA SHANTHI KARMAYA"

ඩී. එම්. ඩබ්. කේ. දිසානායක

මෙම ස්වාධින නිබන්ධය ශ්‍රී ලංකාවේ පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ

දර්ශනපති උපාධිය සඳහා ඉදිරිපත් කරනු ලබන්නකි

වර්ෂය : 2002
M/Phil/94/44
විභාග අංක : 446
සිංහල අධ්‍යයනාංශය
පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
පේරාදෙණිය

10 JUL 2003

ප්‍රවේශ අංකය	40181
වර්ග අංකය	398.4 DIS

සංක්ෂිප්තය

ලක්දිව දකුණු පලාතේ රටයකුම හෙවත් රිද්දි යාගය, හා කටකුමාර සමයම, සබරගමු පලාතේ කුමාර සමයම, තත් ප්‍රදේශවලට සීමාවූ ගර්භ සංරක්ෂණික ශාන්තිකර්ම වේ. කඩවර යක් කංකාරිය ශ්‍රී ලංකාවේ උඩරට යනුවෙන් හැඳින්වෙන ප්‍රදේශයට සුවිශේෂ වූ ගර්භ සංරක්ෂණික ශාන්තිකර්මයයි. එයිනුත් මධ්‍යම, වයඹ, උතුරු මැද යන පලාත්වලට මෙය සීමා වේ. වයඹ, උතුරුමැද, පලාත්වලට වඩා මෙකී යක් කංකාරිය අංග සම්පූර්ණව සවිරාත්‍රිකව පවත්වන්නේ මධ්‍යම පලාතේ මාතලේ දිසාවෙහි ය. එබැවින් පර්යේෂණ ප්‍රදේශය වශයෙන් උක්ත ප්‍රදේශය කෙරෙහි විශේෂ අවධානයක් යොමු කලෙමි. මෙම ප්‍රදේශවල වැසි ජනතාවගේ ඇදහිලි, විශ්වාස, ආකල්ප, සාරධර්ම ඇසුරින් ප්‍රභවය ලැබූ මෙම ශාන්තිකර්මය දීර්ඝ කාලයක් තිස්සේ මවුන්ගේ ඕනෑ එපාකම් සපුරමින් පැවතුණ ද අද දක්වාත් මේ පිළිබඳව පරිපූර්ණ පර්යේෂණයක් සිදු කොට නොමැත.

කඩවර විශේෂයෙන්ම ස්ත්‍රීන් හා සම්බන්ධ වූ යක් කංකාරියකි. කඩවර විවාහක කාන්තාවන්ගේ දරු ගැබ් විනාශ කිරීමත්, දරුගැබ් ඇතිවීම වැලැක්වීමත්, ඇවිලීම වෙව්ලීම, දොඩවීම, තුන්ජාමයට වෙව්ලා උණ ගැනීම, ලේමාල, කිලිමාල වැනි ස්ත්‍රීන් විෂයෙහි විවිධ රෝගී තත්ත්වයන් ඇති කරන බවත් උක්ත ප්‍රදේශවල වැසියෝ තදින් ම විශ්වාස කරති. එකී රෝගවලින් කාන්තාවන් නිදහස් කර ගැනීම සඳහා කඩවර යක් කංකාරියක් පවත්වා කඩවරට පුද පූජා, දොළ පිදේනි පිදිය යුතු බවත් ඉන් පසුව එකී රෝග නිවාරණය වන බවත් මවුහු විශ්වාස කරති.

1. කොහොඹා යක් කංකාරිය
2. බලියාග ශාන්තිකර්මය
3. වලියක් මංගල්ලය
4. අඩුක්කු පූජාව
5. කිරි අම්මාවරු දානේ

6. ගම්මඩු පූජාව

යනාදි ශාන්තිකර්ම හා යාතුකර්ම රාශියක් තත් ප්‍රදේශවලට ආවේණිකව පවතී.

මෙකී ශාන්තිකර්මවලින් කොහොඹා යක් කංකාරිය, බලියාග ශාන්තිකර්මය, කිරිඅම්මාවරු දානේ, ගම්මඩු පූජාව, සොකරි නැටුම යනාදිය ගැන පර්යේෂණ සිදු කොට, පතපොත පලකොට ඇති නමුත් කඩවර යක් කංකාරිය ඈත අතීතයේ සිට අද දක්වාම තත් ප්‍රදේශවල පැවතුණ ද ඒ සම්බන්ධයෙන් විස්තරාත්මක පර්යේෂණයක් සිදු කොට නැත. ලක්දිව ශාන්තිකර්ම (rituals) පවත්වන රටාව මීට හේතු වන්නට ඇත. යාතුකර්ම (rituals) පුද පූජා ලබන ආකාරය අනුව කොටස් හතරකට බෙදිය හැකි ය.

1. දේව ගණයට අයත් යාතුකර්ම
2. යක්ෂ/රාක්ෂස ගණයට අයත් යාතුකර්ම
3. නව ග්‍රහ සම්බන්ධ යාතුකර්ම
4. ප්‍රේත කොට්ඨාය සම්බන්ධ යාතුකර්ම

මෙයින් කඩවර යක් කංකාරිය දෙවන කොටසට අයත් යාතුකර්මයකි. ඒ අනුව කඩවර යක්ෂ/දේව යන දෙකොටසටම අයත් අන්තරාවර්තිත දෙවි කෙනෙකි. මහා සම්ප්‍රදායට අයත් දේව/යක්ෂ ගණයා සම්බන්ධව පැවත්වෙන යාතුකර්ම ගැන බොහෝ දෙනාගේ අවධානය යොමු වුවද කඩවර වැනි චූල සම්ප්‍රදායට අයත් ශාන්තිකර්මයක් ගැන එතරම් අවධානයක් යොමු කොට නැත. එබැවින් මෙම ඉපැරණි සංස්කෘතිකාංගය තාක්ෂණයෙන් හා විද්‍යාවෙන් දියුණු නූතන සමාජයෙන් ඉවත් වී යාමට එතරම් කලක් ගත නොවනු ඇත. එවැනි තත්ත්වයක් මත කඩවර යක් කංකාරිය ගැන විස්තරාත්මක පර්යේෂණයක් කිරීම කාලෝචිත යැයි මම සිතමි.

අරමුණු

- කඩවර දෙවි/යක් යන නම්වලින් හැඳින්වෙන කඩවර විෂයයෙහි පවත්වන කඩවර ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ විස්තරාත්මක පර්යේෂණයක් කිරීම මෙහි මූලික අරමුණයි. එහිදී
- කඩවර නාමය. කඩවර උපත. විකාශය සම්බන්ධ පර්යේෂණ කිරීම.
- ශාන්තිකර්මය පැවැත්වීමේ පරමාර්ථ සෙවීම.
- කඩවර ශාන්තිකර්මයෙහි පූජා විධි රටාව හා එහි ව්‍යුහය පිළිබඳ විධිමත් අධ්‍යයනයක් කිරීම.
- යකැදුරන්. ගුරුන්නාන්සේලා වාචිකව රැකගෙන එන ශාන්තිකර්මයට සම්බන්ධ විස්තර එක්රැස් කිරීම.

එසේ ම නවීකරණයේ ප්‍රතිඵල මත ඇතිවන භෞතික හා චිත්තනමය වෙනස්වීම් හමුවේ මෙකී යාතුකර්මවල ඇති වැදගත්කම සොයා බැලීම වැනි අරමුණු රාශියක් මේ සඳහා පාදක වී ඇති බව සඳහන් කළ හැකි ය.

උක්ත අරමුණුවලට අනුව මෙකී නිබන්ධයේ අන්තර්ගතය සකස් කොට ඇත. ඒ අනුව පළමුවන පරිච්ඡේදය ප්‍රධාන කොටස් තුනකට බෙදා දක්වා ඇත. ඉන් පළමුවැන්නෙන් මාතලේ දිසාවේ පොදු පූජා විධි රටාව පිළිබඳ විමසුමක්ද, දෙවැන්නෙන් උක්ත ප්‍රදේශය පුරා ගර්භ සංරක්ෂණය අරබයා පවත්වන වත් පිළිවෙත් පුද පූජා පිළිබඳ විමසුමක් ද තෙවැන්නෙන් ප්‍රධාන ගර්භ සංරක්ෂණ පූජාව වූ "කඩවර යක් කංකාරිය" මධ්‍යම පළාතේ මාතලේ දිසාවේ අංග සම්පූර්ණව සවිරාත්‍රිකව සිදුකරන අයුරුත් එම ශාන්තිකර්මයම වයඹ, උතුරුමැද පළාත්වල කාල, භාග ආදි වශයෙන් පවත්වන අයුරුත් සන්සන්දනාත්මකව විමර්ශනයට භාජනය කළෙමි. තවද කඩවර දෙවි. යක් සංකල්ප පිළිබඳ අර්ථ දක්වා කඩවර යක් කංකාරිය හැඳින්වෙන විවිධ නාම විග්‍රහයක්ද මෙහිදී සිදු කළෙමි.

දෙවන පරිච්ඡේදයේදී කඩවර යක් කංකාරියට අදාල පූජාවිධි රටාව ඉතා නිවැරදිවත්, ක්‍රමානුකූලවත් ඉදිරිපත් කලෙමි. එහිදි මා පෞද්ගලිකවම යථාර්ත්‍රිකව නැරඹූ කඩවර යක් කංකාරි පහක් තෝරාගෙන එයිනුත් වඩාත් නිවැරදිව මෙන්ම පිළිවෙලට ඉදිරිපත් කල කටන්දෑමේ පරණගම්කොටුවට අයත් ඇටඹුරේ නම්වූ පැරණි ග්‍රාමයේ පැවති කඩවර යක් කංකාරියට අයත් පූජාවිධි රටාව ආදර්ශ ඒකකය වශයෙන් ගෙන ඉදිරිපත් කොට ඇත.

කඩවර යක් කංකාරියේදී පුද පූජා ලබන දෙවි/යක් කොටස් තෝරාගෙන ඒ පිළිබඳ විග්‍රහාත්මක අධ්‍යයනයක් කිරීමට තෙවන පරිච්ඡේදය වෙන් කලෙමි. එහිදි කඩවරගේ උපත, විකාශය, ප්‍රමාණය යනාදි කරුණු ගැන මෙන්ම ලක්දිව කඩවරගේ ව්‍යාප්තියේ ස්වභාවයද, කඩවර යක් කංකාරියේදී පුද ලබන ඉරුගල් බණ්ඩාර දෙවි, රිරි, තොට, රති, දල යනාදි කඩවර යකුන් පිළිබඳවද විග්‍රහාත්මක විමර්ශනයක් සිදුකොට ඇත.කඩවර යක් කංකාරියට අදාල යක්කම් පෙලපාලි හත වන කපු යක්කම, පත් යක්කම, තයි යක්කම, වැදි යක්කම, දරු යක්කම, බොරු යක්කම හා මහ යක්කම යන යක්කම් පෙලපාලි වෙනුවෙන් මෙහි සිවුවන පරිච්ඡේදය වෙන් වේ. එහිදී උඩරට කොහොඹා කංකාරියට අදාල යක්කම්ද පහතරට රටයකුම හෙත් රිද්දි යාගයට අයත් යක්කම් යන යක්කම් පිළිබඳ අවධානය යොමු කල අතරම උඩරට කඩවර යක් කංකාරියට අයත් යක්කම් හා උක්ත කංකාරිවලට අයත් යක්කම් අතර පවත්නා සම විෂමතාද සාකච්ඡාවට භාජනය කලෙමි. එමෙන්ම උඩැක්කි, තංතිරි, වේණා, නැටීම් ඇතුළත් මහ යක්කමෙන් නිමාව දකින යක්කම් පෙලපාලි රග දැක්වීම තුළින්ම නිමාව දකින ආතුර මානසිකත්වය ගැනද එහිදී අවධාරණය කලෙමි.

කඩවර යක් කංකාරිය උඩරට පවත්වන සෙසු ශාන්ති කර්මවලට වඩා සැබැවින්ම ප්‍රතිඵලදායක ශාන්ති කර්මයක් බව නිදසුන් සහිතව සනාථ කරන සමාලෝචනයෙන් මෙම පර්යේෂණ නිබන්ධය නිමා කොට ඇත.

පටුන

මාතෘකාව i

අනුමෝදනාව . . . . ii-iv

පටුන . . . . v-ix

සංක්ෂිප්තය . . . . x-xii

මූලාශ්‍රය හැඳින්වීම . . . . xiv-xxiii

සංකේත සූචිය . . . . xxiv-xxvi

පළමුවන පරිච්ඡේදය 1-26

මාතලේ දිසාවේ ශාන්තිකර්ම පද්ධතිය :-

1.1 මාතලේ දිසාවේ පොදු පූජා විධි රටාව

1.2 ගර්භ සංරක්ෂණ වත් පිළිවෙත්

1.3 ප්‍රධාන ගර්භ සංරක්ෂණ පූජා විධිය වූ කඩවර යක් කංකාරිය

1.1 මාතලේ දිසාවේ පොදු පූජා විධි රටාව

1.1.1 ගොවිතැන් කටයුතු හා බැඳි ඇදහිලි විශ්වාස

1.1.2 සොකරි නැටුම

1.1.3 බලි ශාන්තිකර්ම

1.1.4 සූනියම් කැපිල්ල

1.2 ගර්භ සංරක්ෂණ වත් පිළිවෙත්

1.2.1 මල් බලිය පිදීම

1.2.2 කිරි අම්මාවරු දානය

1.2.3 කළුකුමාර යන්ත්‍රය පැළඳවීම

1.2.4 ආගමික සිද්ධස්ථානවලට භාරහාරවීම

1.3 ප්‍රධාන ගර්භ සංරක්ෂණ පූජා විධිය වූ කඩවර යක් කංකාරිය

2.3 හැන්දෑ පිදේනිය දීමට පෙර සූදානම් වීම :-

ශාන්තිකර්මය ආරම්භ කිරීම

යක් ගේ පිරිසිදු කිරීම

ආතුර කාන්තාව යාග මණ්ඩපයේ වඩා හිඳවීම

තුනුරුවන් උදෙසා පහන් දැල්වීම.

දෙවියන් උදෙසා පහන් දැල්වීම.

යක්ෂයන් උදෙසා පහන් දැල්වීම.

හැන්දෑ සමයම නැටීම

සියලු දෙවියන්ගෙන් අවසර ගැනීම

කඩතුරාව ඉවත් කිරීම

සිරි කඩවර පිදේනිය කැපකොට දීම.

දිෂ්ටි මන්ත්‍ර කියා යකුන් කැඳවීම.

ගොටුව ආතුර අතට දී සෙත් ශාන්ති කිරීම

අටකොණට සමයන් දීම

කුරාලයේ පිදේනිය පුදදීම.

2.4 තොට කඩවර පිදෙනිය කැපකොට දීමට පෙර සූදානම් වීම

ආතුර කාන්තාව යාග මඩුවවේ වඩා හිඳවීම.

දෙවියන්ට අවසර ගැනීම.

කඩතුරාව ඇරීම.

පිරිත්තුවට කවි.

ඉරුගල් යහනට කවි

නැටුම් උපත.

ලෙඩ කළ උපත

තොට කඩවර පිදේනිය කැපකොට දීම.

පිදේනිය දියමත තබා කැප කිරීම.

2.4 රති කඩවර පිදේනිය කැප කොට දීමට පෙර සූදානම් වීම

වටකියමන්.

රත් පඩුරට කවි

ඇප කළසට කවි

මල් බුලත් තට්ටුවට කවි.

ඇඳට කවි.

අයිලයට කවි

සභා නැටුම් නැටීම

රති කඩවර පිදේනිය කැපකොට දීම.

රති කඩවර පිදේනිය දිෂ්ටි කිරීම.

2.5 දළ කඩවර පිදේනිය හෙවත් නොමල දත්ත පිදේනිය

බලිකීම.

අයිලේ බැලීම.

යක්කම් පෙළපාලි රඟ දැක්වීම

නොමල දත්ත පිදේනිය කැකොට දීම

පැදුරේ සමයම් දීම

අයිලය කඩා යකුන් පිටමං කිරීම

පුණ්‍යානුමෝදනාව

පිං බෙර ගැසීම

ආතුරයා ආතුර වාසස්ථානයෙන් නැගී සිටුවීම

තේ පැන් සංග්‍රහය

Library
Rajarata University of Sri Lanka
Mihintale
SRI LANKA.

තුන්වන පරිච්ඡේදය 93-150

විග්‍රාහාත්මක අධ්‍යයනය : පුද ලබන දේව, යක්ෂ කොට්ඨාස

3.1 ඉරුගල් බණ්ඩාර

3.2 කඩවර

3.3 කඩවර හා එහි ව්‍යාප්තිය

3.3.1 උඩරට කොහොඹා යක් කංකාරිය හා කඩවර

3.3.2 වැව්ගම්වාසීන් හා කඩවර

3.3.3 වැදි හා රොඩී ජනයා හා කඩවර

පුද ලබන යක්ෂයෝ :-3.4 දළ කඩවර

3.5 තොට කඩවර

3.6 රති කඩවර

3.7 රිරි කඩවර

3.8.1 ආඩි කඩවර

3.8.2 කම්බිලි කඩවර

3.8.3 රත්න කඩවර

හතරවන පරිච්ඡේදය 151-202

කඩවර ශාන්ති කර්මයෙහි අන්තර්ගත වූ යක්කම් පෙළපාළි

4.1 කපු යක්කම

4.2 පත් යක්කම

4.3 තයි යක්කම

4.4 වැදි යක්කම

4.5 දරු යක්කම

4.6 බොරු යක්කම

4.7 මහ යක්කම

සමාලෝචනය 203-205

සිතියම් සටහන් 206

ඡායාරූපවලිය 207-229

උපග්‍රන්ථය 230-313

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය 314-322

සූචිය 323-341